



日本ビデオシステム7型液晶モニター プロテック HDF-700

日テレ・テクニカル・リソースズ 守屋 誠一

日本ビデオシステムより、7型液晶モニター「HDF-700」が発売された。従来は、小型液晶モニターをハンディカメラに取り付け、VFの補助的に使用できる製品がほとんどであった。ところが本製品は、VFとしての機能を充実させ、外観も大きなタリーランプを付けた、カメラメーカー付属のVFのようである。とはいえ、波形機能や音声関係など、ロケ用モニターとしての機能も備わっている優れたものだ。また日本ビデオシステムらしく付属品も豊富で、セット内容により「HDF-700」と「HDF-700/S」の2種類が用意されている。

使用感と各種便利機能

前面にPEAKING調整用ツマミがある。そのほかBRIGHTやCONTRASTなどのツマミも配置されているが、わかりやすいレイアウトで直感的に調整できる。

新開発されたというクリアピーキング機能により、細かなピーキングレベルの調整が可能で、ピント合わせが大変楽である。より正確なピントを要求されるHD制作では重宝する機能であろう。また前面パネルのオペレーションエンコーダスイッチでは、標準設

表1 セット内容比較

セット内容	HDF-700	HDF-700/S
本体		
ロケ用スタンド		
カメラ取り付け雲台		
VFテイルトアームステー		
カムタップ電源供給ケーブル		
ACアダプター		
三脚取り付け用スイングアーム	×	
BNCケーブル1m		
ズームリモコン用延長ケーブル	×	
ズームリモコン用中継ケーブル	×	
フード	×	
カメラネジ：1/4インチ×2、3/8インチ×2、1/4インチオス・オスネジ×1	×	



写真1 スイングアーム(HDF-700/Sに同梱)を使用し、ハンディカメラのVFとして試用した

定と任意の設定の切り替えができる。もちろんモノクロ表示の時も有効である。こういった機能はVFならではの機能で、通常のカラーモニターにはないものだ(一部海外メーカーのモニターでは似たような機能があるが)。

映像信号はHD/SD-SDIとHDコンポーネントに対応しているため、放送用ハンディカメラやHDVカメラなど、さまざまなカメラに接続できるが、HDMI入力は付いていないので、一眼レフカメラのVFとしても使用したい場合は、別売のHDMIアダプター(MI-100)が必要である。

各種機能

本製品は非常に多くの機能を搭載している。以下、筆者が個人的に便利だと感じた機能について述べていきたい。

・ゼブラ表示機能

映像のオーバーレベルやローレベルを警告する機能で、カメラメーカーのVF同様にゼブラ表示ができる。任意にゼブラ出現レベルのパーセント表示設定ができ、輝度と色差に対し、レベルの上限だけでなく下限も赤色ゼブラで表示、警告する。ゼブラの設定種類(Yでの設定、Cでの設定など)



写真2 正面の操作パネルはシンプルでわかりやすく、直感的に操作できる



写真3 タリーランプは背面にも装備されている



写真4 波形表示機能。波形のみ全画面表示も可能

も多数用意され、表示方法もゼブラとベタの2種類から設定可能だ。

・マーカー表示機能

マーカーのラインの太さを3タイプ(タイプ1:細、タイプ2:中太、タイプ3:太)から選べるのは非常に使い勝手が良い。ラインのタイプは3タイプ(ホワイト、ハーフトーン、グレー)から選択でき、マーカーマットも3タイプ(クリアー、ハーフトーン、ブラック)と設定できる。

・タリー表示機能(写真3)

タリーランプは前面だけでなく背面のコネクター部にも大型のものが装備されており、カメラ番号も差し込めるようになってきている。タリーはレッドとグリーンに対応し、タリーコネクターはBNCで電圧表示、短絡表示にも対応する。大型タリーはOFF/LO/HIと切替えることができる。

・波形表示機能(写真4)

ウェーブフォーム/ベクトルスコープ/オーディオレベルの表示ができ、波形のみの表示も可能である。画面上に半透明や不透明で表示することも可能で、それぞれの表示サイズ、ポジションも設定できる。

ベクトルスコープ表示は、誌面の写真ではわかりにくいですが、ベクトルのスケールの文字にそれぞれ色が付いている。「R」の文字は赤で表示し、「B」の文字は青で表示される。それぞれの表示と文字の色が合わせてあるのだ。それだけではない。ベクトルの波形にも

色が付いている。こういった配慮は、ベクトルスコープ初心者には丁寧でわかりやすく良いのかもしれない。

・レベル信号表示機能

色差信号(Y信号のみ)をリアルタイムで表示する。上限、下限のレベル警告を表示させることができる。この機能により、明るすぎたり、暗すぎたりというミス未然に防ぐことができる。

多機能HDビューファインダーという、これまでにありそうでなかったジャンルの製品である。取り扱い説明書を読まなくても基本操作ができ、対話感覚で操作可能、メニューの階層も浅くわかりやすい。いろいろな設定が細かくできるが、必要のない項目は設定からはずす設計思想がうかがえる。たとえば波形の色は白のみで変更できない、など。

撮影ミスを未然に防ぐアラーム機能が充実しており、VFとしての機能は素晴らしいが、他社製映像モニターに比べると、画質面で若干劣るかもしれない。しかし、ロケ現場で炎天下に映像を確認するには十分なスペックであろう。また、リターンの切り替えも可能なのだが、別売ズームリモコンのみの対応なので、普段使い慣れているレンズメーカーのズームリモコンが使えるようにしてもらえるとありがたい。

価格：HDF-700；¥41万7900(税込) HDF-700/S；¥47万400(税込) 問い合わせ先：日本ビデオシステム 0567-244581 URL：http://www.protechweb.jp/